

Serendipia

Descubrimiento
Afortunado
Inesperado

Tres fantasías
para Saxofón Alto
y Piano



Omar Sala



Serendipia

Descubrimiento	9
Afortunado	13
Inesperado	17

Biografía

Biografia

Biography

Omar Sala

Compositor | *Composer*



ESP |

Titulado de Estudios Superiores de Música en la Especialidad de Composición por el Conservatorio Superior de Música “Salvador Seguí” de Castellón de la Plana (España).

Ha estudiado composición y orquestación con el reconocido compositor Ferrer Ferran.

Su catálogo de composiciones abarca distintas formaciones musicales, como son la banda, la orquesta, música para solista o diferentes grupos de cámara. Así mismo, su música se ha interpretado en lugares como el Teatro Circo de Albacete (España), el Auditori de Castelló (España), el Auditorium Jongen de Bruselas (Bélgica), el Campus Piccole Note de Borgone Susa (Italia), el Palau de la Música de València (España), La Casa do Lago – Unicamp Campinas de São Paulo (Brasil), etc.

Como director, es ganador del XI Concurso Internacional de Dirección de Bandas de Música “Cueva de Medrano” realizado el 2018 en la localidad de Argamasilla de Alba (Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España).

En la actualidad, es director de la Banda Simfónica de la Associació Artístico-Musical de Oliva (València), director de la Banda Unió Musical Santa Cecília de Xilxes (Castellón), director de la Banda Sinfónica de la Asociación Cultural Allegro de València y profesor de Armonía, Análisis y Fundamentos de Composición en el Centre Professional de Música de l'Alcúdia (València). Así mismo, compatibiliza su pasión por crear nueva música, realizando proyectos que ilusionen y acerquen la magia de la música..

VAL |

Titulat d'Estudis Superiors de Música en l'Especialitat de Composició pel Conservatori Superior de Música “Salvador Seguí” de Castelló de la Plana (Espanya).

Ha estudiat composició i orquestració amb el reconegut compositor Ferrer Ferran.

El seu catàleg de composicions avarca distintes formacions musicals, com son la banda, l'orquestra, música per a solista o diversos grups de cambra. Així mateix, la seua música s'ha interpretat en llocs com el Teatro Circo d'Albacete (Espanya), l'Auditori de Castelló (Espanya), l'Auditorium Jongen de Brussel·les (Bèlgica), Campus Piccole Note a Borgone Susa (Itàlia), el Palau de la Música de València (Espanya), La Casa do Lago – Unicamp Campinas de São Paulo (Brasil), etc.

Com a director, és guanyador del XI Concurso Internacional de Dirección de Bandas de Música “Cueva de Medrano” realitzat el 2018 a la localitat d'Argamasilla de Alba (Ciudad Real, Castilla-La Mancha, Espanya).

En l'actualitat, és director de la Banda Simfònica de l'Associació Artístico Musical d'Oliva (València), director de la Banda Unió Musical Santa Cecília de Xilxes (Castelló), director de la Banda Sinfónica de la Asociación Cultural Allegro de València i professor d'Harmonia, Anàlisi i Fonaments de Composició al Centre Professional de Música de l'Alcúdia (València). Així mateix, compatibilitza la passió per crear nova música, realitzant projectes que il·lusionen i apropen la màgia de la música al conjunt de la societat.

ENG |

Omar Sala, Graduate of Higher Music Studies in the Composition Specialty by the Conservatorio Superior de Música “Salvador Seguí” of Castellón de la Plana (Spain).

He has studied composition and orchestration with the renowned composer Ferrer Ferran.

His catalogue of compositions includes different musical formations, such as the band, the orchestra, solo music or different chamber groups.

Moreover, his music has been performed in places such as the Teatro Circo of Albacete (Spain), the Auditori of Castelló (Spain), the Jongen Auditorium in Brussels (Belgium), the Campus Piccole Note of Borgone Susa (Italy), the Palau de la Música of València (Spain), La Casa do Lago – Unicamp Campinas of São Paulo (Brazil), etc.

As conductor, he is the winner of the XI Concurso Internacional de Dirección de Bandas de Música “Cueva de Medrano” held in 2018 in the town of Argamasilla de Alba (Ciudad Real, Castilla-La Mancha, Spain).

Currently, he is the conductor of Symphonic Band of the Associació Artístico-Musical of Oliva (València), conductor of the Band of Unió Musical Santa Cecília de Xilxes (Castelló), conductor of the Asociación Cultural Allegro of València and teacher of Harmony, Analysis and Fundamentals of Composition at the Centre Professional de Música de l'Alcúdia (València). Moreover, he coordinates his passion of creating new music, realizing projects with enthusiasm and brings the magic of music to the whole of society.

Sinopsis

Sinòpsis

Synopsis

Serendipia

Descubrimiento
Afortunado
Inesperado

Tres fantasías
para Saxofón Alto
y Piano

Omar Sala

ESP |

Serendipia, es un álbum formado por tres fantasías para saxofón alto y piano, escrito originalmente para saxofón alto y orquesta en 2018 por el compositor Omar Sala. Así mismo, también está disponible en su versión para saxofón alto y banda.

Este conjunto de piezas nace por el encargo de Miguel Clemente, doctorando en música e instructor de saxofón en la Escola Livre de Música ELM – CIDDIC – Universidad Estadual de Campinas (Unicamp), São Paulo (Brasil).

La palabra serendipia, se utiliza para nombrar el descubrimiento o hallazgo afortunado, valioso e inesperado.

Por esta razón, el álbum que conforman estas tres fantasías en Serendipia, se inspiran en la belleza, el amor y los magníficos descubrimientos que nos depara la vida, sorprendiéndonos y llenándonos de mucha felicidad.

VAL |

Serendipia, és un àlbum format per tres fantasies per a saxòfon alt i piano, escrit originalment per a saxòfon alt i orquestra en 2018 pel compositor Omar Sala. Així mateix, també està disponible en la seua versió per a saxòfon alt i banda.

Aquest conjunt de peces naix per encàrrec de Miguel Clemente, doctorant en música i instructor de saxòfon en la Escola Livre de Música ELM – CIDDIC – Universidad Estadual de Campinas (Unicamp), São Paulo (Brasil).

La paraula serendipia, s'utilitza per a nombrar el descobriment o troballa afortunada, valuosa i inesperada.

Per aquesta raó, l'àlbum que conformen aquestes tres fantasies dins de Serendipia, s'inspiren en la bellesa, l'amor i els magnífics descobriments que ens depara la vida, sorprenent-nos i omplint-nos de molta felicitat.

ENG |

Serendipia is an album composed of three fantasias for alto saxophone and piano, written originally for alto saxophone and orchestra in 2018 by the composer Omar Sala. Moreover, a version of the piece is also available for alto saxophone and band.

This set of pieces was created as an assignment from Miguel Clemente, doctorate in music and saxophone instructor at the Escola Livre de Música ELM- CIDDIC – Universidad Estadual de Campinas (Unicamp), São Paulo (Brazil).

The word serendipity is used to describe a discovery or fortunate achievement, valuable and unexpected.

For this reason, the three fantasias that form the album in Serendipia, are inspired by beauty, love and the magnificent discoveries that life brings us, surprising us and filling us up with great happiness.

Álbum inspirado en los magníficos descubrimientos afortunados e inesperados
que nos depara la vida, llenos de belleza, amor y de felicidad

Score
(partitura)

Descubrimiento

Fantasia para Saxofón Alto y Piano

Omar Sala

Andante appassionato (♩ = 80-92)

Alto Sax
(saxofón alto)

Piano
(piano)

5

A. Sx.

Pno.

9

A. Sx.

Pno.

13

A. Sx.

Pno.

molto espress.

p

mp

dim.

cresc.

p

mf

dim.

cantabile

mp

Score
(partitura)

Afortunado

Fantasia para Saxofón Alto y Piano

Omar Sala

Lento con amore e molto spirito (♩ = 60-70)

Alto Sax
(saxofón alto)

Piano
(piano)

dolce e cantabile

dolce

p

8^{va}

5

A. Sx.

Pno.

mp

(8^{va})

mp

8^{va}

9

A. Sx.

Pno.

con anima

mp

con anima

p

13

A. Sx.

Pno.

espress. con anima

p

dolce

p

8^{va}

con anima

mp

Score
(partitura)

Inesperado

Fantasia para Saxofón Alto y Piano

Omar Sala

Allegro giocoso con slancio (♩ = 130-140)

Alto Sax
(saxofón alto)

Piano
(piano)

p

mp

5

A. Sx.

Pno.

fresco

mp

9

A. Sx.

Pno.

fresco

mp

13

A. Sx.

Pno.

fresco

mf

Créditos

© Copyright 2019
Omar Sala

Diseño y maquetación:
Óscar Felis Palomares
(www.oscarfelis.com)

Todos los derechos reservados. Cualquier copia, reproducción o publicación de esta pieza, así como de partes individuales por medio de la imprenta, fotocopia, microfilm, etc., está prohibida sin la autorización escrita del autor.

Crèdits

© Copyright 2019
Omar Sala

Disseny i maquetació:
Óscar Felis Palomares
(www.oscarfelis.com)

Tots els drets reservats. Qualsevol còpia, reproducció o publicació d'aquesta peça, així com de parts individuals per mitjà de la impremta, fotocòpia, microfilm, etc., està prohibida sense l'autorització escrita de l'autor.

Credits

© Copyright 2019
Omar Sala

*Design and layout:
Óscar Felis Palomares
(www.oscarfelis.com)*

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form, by print, photocopy, microfilm, or any other means without written permission of the author.



www.omarsala.com