



Pasoble
Faller

F a S e v i l l a D é n i a

Omar Sala



Falla
Sevilla
Dénia

Omar Sala

Compositor



VAL |

Titulat d'Estudis Superiors de Música en l'Especialitat de Composició pel Conservatori Superior de Música "Salvador Seguí" de Castelló de la Plana (Espanya).

Ha estudiat composició i orquestració amb el reconegut compositor Ferrer Ferran y la guanyadora de quatre Grammy Latino, Claudia Montero. A més, ha assistit a cursos de composició amb James Barnes i de composició contemporània amb Oshio Hosokawa i Hèctor Parra, entre d'altres.

El seu catàleg de composicions abarca distintes formacions musicals, com son la banda, l'orquestra, música per a solista o diversos grups de cambra. Així mateix, la seua música s'ha interpretat en llocs com el Teatro Circo d'Albacete (Espanya), l'Auditori de Castelló (Espanya), l'Auditorium Jongen de Brussel·les (Bèlgica), Campus Piccole Note a Borgone Susa (Itàlia), el Palau de la Música de València (Espanya), La Casa do Lago - Unicamp Campinas de São Paulo (Brasil), etc.

En l'actualitat, és director de la Banda Unió Musical Santa Cecília de Xilxes (Castelló), director de la Banda Simfònica de la Asociación Cultural Allegro de València, director de la Banda Jove de la Societat Musical L'Entusiasta de Benifairó de la Valldigna (València) i professor d'Harmonia, Anàlisi i Fonaments de Composició al Centre Professional de Música de l'Alcúdia (València). Així mateix, compatibilitza la passió per crear nova música, realitzant projectes que il·lusionen i apropen la màgia de la música al conjunt de la societat.

CAST |

Titulado de Estudios Superiores de Música en la Especialidad de Composición por el Conservatori Superior de Música "Salvador Seguí" de Castellón de la Plana (España).

Ha estudiado composición y orquestación con el reconocido compositor Ferrer Ferran y la ganadora de cuatro Grammy Latino, Claudia Montero. Además, ha asistido a cursos de composición con James Barnes y de composición contemporánea con Toshio Hosokawa y Héctor Parra, entre otros.

Su catálogo de composiciones abarca distintas formaciones musicales, como son la banda, la orquesta, música para solista o diferentes grupos de cámara. Así mismo, su música se ha interpretado en lugares como el Teatro Circo de Albacete (España), el Auditori de Castelló (España), el Auditorium Jongen de Bruselas (Bélgica), el Campus Piccole Note de Borgone Susa (Italia), el Palau de la Música de València (España), La Casa do Lago - Unicamp Campinas de São Paulo (Brasil), etc.

En la actualidad, es director de la Banda Unió Musical Santa Cecilia de Xilxes (Castellón), director de la Banda Sinfónica de la Asociación Cultural Allegro de València, director de la Banda Jove de la Societat Musical L'Entusiasta de Benifairó de la Valldigna (València) y profesor de Armonía, Análisis y Fundamentos de Composición en el Centre Professional de Música de l'Alcúdia (València). Así mismo, compatibiliza su pasión por crear nueva música, realizando proyectos que ilusionen y acerquen la magia de la música al conjunto de la sociedad.



Pasdoble
Faller

Omar Sala

VAL |

Falla Sevilla-Dénia, és un pasdoble faller inspirat en l'alegria, el color, la pólvora, el foc i la tradició valenciana que impregna la festivitat de les Falles i, com no podria ser d'altra forma, dels fallers i falleres de la Falla Sevilla-Dénia, situada al barri històric de Russafa, a la ciutat de València.

Per a crear aquest pasdoble, s'han utilitzat motius melòdics propis del folklore valencià, combinats amb harmonies coloristes i alegres, amb la intenció, per part de l'autor, de rendir homenatge a aquesta centenària falla de València.

El pasdoble faller Falla Sevilla-Dénia, va ser estrenat el 2 de febrer de 2019, a la Sala Russafa de València, per la Banda Sinfónica Asociación Cultural Allegro de València dirigida pel mateix autor Omar Sala.

CAST |

Falla Sevilla-Dénia, es un pasodoble fallero inspirado en la alegría, el color, la pólvora, el fuego y la tradición valenciana que impregna la festividad de las Fallas y, como no podía ser de otra manera, de los falleros y falleras de la Falla Sevilla-Dénia, situada en el barrio histórico de Ruzafa, en la ciudad de València.

Para crear este pasodoble, se han utilizado motivos melódicos propios del folklore valenciano, combinados con armonías coloristas y alegres, con la intención, por parte del autor, de rendir homenaje a esta centenaria falla de València.

El pasodoble fallero Falla Sevilla-Dénia, se estrenó el 2 de febrero de 2019, en la Sala Russafa de València, por la Banda Sinfónica Asociación Cultural Allegro de València dirigida por el mismo autor Omar Sala.



Pasdoble
Faller

Omar Sala

Instrumentación **Instrumentation**

Flautín	<i>Piccolo</i>
Flauta 1	<i>Flute 1</i>
Flauta 1	<i>Flute 2</i>
Oboe 1	<i>Oboe 1</i>
Oboe 2	<i>Oboe 2</i>
Fagot	<i>Bassoon</i>
Clarinete en Mib	<i>Eb Clarinet</i>
Clarinete en Sib 1	<i>Bb Clarinet 1</i>
Clarinete en Sib 2	<i>Bb Clarinet 2</i>
Clarinete en Sib 3	<i>Bb Clarinet 3</i>
Clarinete Bajo	<i>Bass Clarinet</i>
Saxofón Alto 1	<i>Alto Sax 1</i>
Saxofón Alto 2	<i>Alto Sax 2</i>
Saxofón Tenor	<i>Tenor Sax</i>
Saxofón Barítono	<i>Baritone Sax</i>
Trompa en Fa 1	<i>F Horn 1</i>
Trompa en Fa 2	<i>F Horn 2</i>
Trompa en Fa 3	<i>F Horn 3</i>
Fliscorno 1	<i>Flugelhorn 1</i>
Fliscorno 2	<i>Flugelhorn 2</i>
Trompeta en Sib 1	<i>Bb Trumpet 1</i>
Trompeta en Sib 2	<i>Bb Trumpet 2</i>
Trompeta en Sib 3	<i>Bb Trumpet 3</i>
Trombón 1	<i>Trombone 1</i>
Trombón 2	<i>Trombone 2</i>
Trombón 3	<i>Trombone 3</i>
Bombardino en Do 1	<i>C Euphonium 1</i>
Bombardino en Do 2	<i>C Euphonium 2</i>
Tuba	<i>Tuba</i>
Cello (opcional)	<i>Cello (optional)</i>
Contrabajo	<i>Double Bass</i>
Timbal	<i>Timpani</i>
Percusión 1	<i>Percussion 1</i>
(Caja y Triángulo)	<i>(Snare Drum and Triangle)</i>
Percusión 2	<i>Percussion 2</i>
(Bombo y Platos)	<i>(Bass Drum and Cymbals)</i>

Inspirat en l'alegria, el color i la tradició que impregna tots i totes
els fallers i les falleres d'aquesta centenària falla de la ciutat de València

Score
(partitura)

Falla Sevilla-Dénia

Pasdoble Faller

Omar Sala

Allegro moderato (♩ = 96) 3 4 5 6 7 *poco rit.* 8

The score is for a Pasdoble Faller in 2/4 time, marked Allegro moderato (♩ = 96). It features a variety of instruments including woodwinds, brass, strings, and percussion. The score is divided into measures 3 through 8, with a tempo change to poco rit. at measure 7. Dynamics range from piano (p) to fortissimo (ff). The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes, while the brass and percussion provide harmonic support. The percussion includes snare drum, cymbals, and bass drum.

Instrument List:

- Piccolo (flauti)
- Flute 1, 2 (flauta 1, 2)
- Oboe 1, 2 (oboè 1, 2)
- Bassoon (fagot)
- E♭ Clarinet (clarinet en Mib)
- B♭ Clarinet 1 (clarinet en Sib 1)
- B♭ Clarinet in 2 (clarinet en Sib 2)
- B♭ Clarinet in 3 (clarinet en Sib 3)
- Bass Clarinet (clarinet baix)
- Alto Sax 1, 2 (saxofon alt 1, 2)
- Tenor Sax (saxofon tenor)
- Baritone Sax (saxofon bariton)
- F Horn 1, 3 (trompa en Fa 1, 3)
- F Horn 2 (trompa en Fa 2)
- Flugelhorn 1, 2 (fliscorn 1, 2)
- B♭ Trumpet 1 (trompeta en Sib 1)
- B♭ Trumpet 2, 3 (trompeta en Sib 2, 3)
- Trombone 1 (trombó 1)
- Trombone 2, 3 (trombó 2, 3)
- C Euphonium 1, 2 (bombardi en Do 1, 2)
- Tuba (tuba)
- Cello optional (cello opcional)
- Double Bass (contrabaix)
- Timpani (tímbrals)
- Snare Drum
- Percussion 1 (percussió 1)
- Cymbals
- Percussion 2 (percussió 2)
- Bass Drum

a tempo

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

Picc. *p*

Fl. 1, 2 *p*

Ob. 1, 2

Bsn. *pp*

Eb Cl.

Bb Cl. 1 *mp* *p* *mp* *p*

Bb Cl. 2 *mp* *p* *mp* *p*

Bb Cl. 3 *mp* *p* *mp* *p*

B. Cl. *mp*

A. Sx. 1, 2 *mp* *p* *mp* *p*

T. Sx. *p* *mp* *p* *mp* *p*

B. Sx. *p* *mp* *p* *mp* *p*

Hn. 1, 3 *pp*

Hn. 2 *pp*

Flghn. 1, 2

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2, 3

Tbn. 1 *pp*

Tbn. 2, 3 *pp*

Euph. 1, 2 *p* *mp* *p* *mp* *p*

Tuba *p* *mp* *p* *mp* *p*

Vc. *p* *mp* *p* *mp* *p*

D.B. *pizz.*

Timp.

Perc. 1 *pp*

Perc. 2 *pp*

pp

Falla Sevilla-Dénia - Score

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn.

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1, 2

T. Sx.

B. Sx.

Hn. 1, 3

Hn. 2

Flghn. 1, 2

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euph. 1, 2

Tuba

Vc.

D.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

mp

p

mf

p all

arco

Triangle

Snare Drum

32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43

This page of the score contains measures 32 through 43. The instrumentation includes Piccolo, Flutes (1, 2), Oboes (1, 2), Bassoon, Clarinets in Eb, Bb, and B, Saxophones in A, Tenor, and Baritone, Horns (1, 2, 3), Flugelhorn (1, 2), Trumpets in Bb (1, 2, 3), Trombones (1, 2, 3), Euphonium (1, 2), Tuba, Violoncello, Double Bass, Timpani, and two Percussion parts. The score features various dynamics such as *mf*, *mp*, *mf*, *mp*, *cresc.*, *p*, and *f*. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 3/4. The music is written for a full orchestra with woodwinds, brass, strings, and percussion.

Falla Sevilla-Dénia - Score

44 45 46 47 48 49 50 51

Picc. *mf* *mp* *dolce*

Fl. 1, 2 *mf* *mp* *dolce*

Ob. 1, 2 *mf* *mp* *dolce*

Bsn. *mf* *mp*

Eb Cl. *mf* *mp* *dolce*

Bb Cl. 1 *mf* *mp* *dolce*

Bb Cl. 2 *mf* *mp* *dolce*

Bb Cl. 3 *mf* *mp* *dolce*

B. Cl. *mf* *mp*

A. Sx. 1, 2 *mf* *mp* *dolce*

T. Sx. *mf* *mp* *dolce*

B. Sx. *mf* *mp* *dolce*

Hn. 1, 3

Hn. 2

Flghn. 1, 2 *mf* *mp* *dolce*

Bb Tpt. 1 *mf* *mp* *dolce*

Bb Tpt. 2, 3 *mf* *mp* *dolce*

Tbn. 1 *mf* *mp* *dolce*

Tbn. 2, 3 *mf* *mp* *dolce*

Euph. 1, 2 *mf* *mp* *dolce*

Tuba *mf* *mp* *dolce*

Vc. *mf* *mp* *dolce*

D.B. *mf* *mp* *dolce*

Timp. *mf* *mp* *dolce*

Perc. 1 *mf* *mp* *dolce*

Perc. 2 *mf* *mp* *dolce*

Crèdits

© Copyright 2019
Omar Sala

Disseny i maquetació:
Óscar Felis Palomares
(www.oscarfelis.com)

Tots els drets reservats. Qualsevol còpia, reproducció o publicació d'aquesta peça, així com de parts individuals per mitjà de la impremta, fotocòpia, microfilm, etc., està prohibida sense l'autorització escrita de l'autor.

Créditos

© Copyright 2019
Omar Sala

Diseño y maquetación:
Óscar Felis Palomares
(www.oscarfelis.com)

Todos los derechos reservados. Cualquier copia, reproducción o publicación de esta pieza, así como de partes individuales por medio de la imprenta, fotocopia, microfilm, etc., está prohibida sin la autorización escrita del autor.

DSF

www.omarsala.com